

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	تاریخ آزمون: ۲۰ / ۰۳ / ۱۴۰۳		
پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	
بارم			ردیف
قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱ دارای حیات، زنده، جاندار، موجود زنده ۰/۲۵ ص ۱۵۴			.۲۵ /
۲ آونگ-۰/۲۵-ص ۳۴			.۲۵ /
۳ ج یا «وین نفمه محبت بعد از من و تو ماند» ۰/۲۵ ص ۵۷			.۲۵ /
۴ معمر ۰/۲۵ ص ۱۶۱			.۲۵ /
۵ الف) محظوظ ۰/۲۵ ص ۱۳۸			.۷۵ /
۶ گزینه ب ۰/۲۵ ص ۱۱۴			.۲۵ /
۷ ب ۰/۲۵ و ۰/۲۵ یا «غرس نهال» ص ۱۶۱ و «ضماد و مرهم» ص ۳۵ (در صورت تشخیص هر دو مورد، نمره کامل تعلق می‌گیرد).			.۵ /
۸ ب ۰/۲۵ ص ۱۳			.۵ /
۹ مصراج دوم ۰/۲۵ یا «هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت» ص ۲۷			.۲۵ /
۱۰ ب ۰/۲۵ ص ۴۶			.۲۵ /
۱۱ آکاه ۰/۲۵ ص ۲۰			.۲۵ /
۱۲ معطوف: دامن گستремان -۰/۲۵ -بدل: کویر ۰/۲۵ ص ۷۳			.۵ /
۱۳ الف: حذف به قرینه لفظی ۰/۲۵ ص ۸۴ -ب: حذف به قرینه معنایی یا معنوی ۰/۲۵ ص ۱۵۵			.۵ /
۱۴ صفت مضاف‌الیه ۰/۲۵ ص ۱۴			.۲۵ /
۱۵ تختی‌ها ۰/۲۵ روش تابوت تختی‌ها ۰/۲۵ ص ۱۱۰			.۵ /
۱۶ مضارع التزامی (با توجه به درج واژه «دقیقاً» در صورت سوال، نوشتن «مضارع» به تنها یی نمره‌ای ندارد) ۰/۲۵ ص ۱۵۱			.۲۵ /
۱۷ الف: چون بود کاقلیم ما را شاه نیست ۰/۲۵ ص ۱۲۰			.۲۵ /
۱۸ ب یا «گویی جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت ایشان دوخته بود» ۰/۲۵ ص ۱۳۷			.۲۵ /
۱۹ الف: مضاف‌الیه ۰/۲۵ ب: از آن گرمی کند آتش گدایی ۰/۲۵ ج: نهاد ۰/۲۵ ص ۱۶۳			.۷۵ /
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۲۰ ملی یا میهنی یا قومی ۰/۲۵ ص ۱۰۰			.۲۵ /
۲۱ الف: اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۹ ب: استعاره ۰/۲۵ ص ۱۰۹ ج: ایهام ۰/۲۵ ص ۳۴ د: تلمیح ۰/۲۵ ص ۱۲۷			۱ /
۲۲ سیع ۰/۲۵ ص ۵۲-۵۳			.۲۵ /
۲۳ الف: جناس همسان (تام) ۰/۲۵ ص ۴۷ ب: مجاز ۰/۲۵ ص ۶۳ ج: بهار ۰/۲۵ ص ۷۰			.۷۵ /
۲۴ شاعر علت پنهان شدن دماوند در پشت ابر را دور ماندن از نظر مردم می‌داند یا مردم‌گریزی (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد)			.۵ /
۲۵ ب یا «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است» ۰/۲۵ ص ۱۲۳			.۲۵ /
۲۶ تذكرة الاولیا ۰/۲۵ ص ۶۹ و منطق الطیر ۰/۲۵ ص ۱۲۵			.۵ /
۲۷ ب یا «قصه‌های دوشنبه» ۰/۲۵ ص ۱۶۲			.۲۵ /
۲۸ نادرست ۰/۲۵ ص ۹۳			.۲۵ /
۲۹ خیر (چنانچه «نادرست» نوشته شود نیز نمره تعلق می‌گیرد.) ۰/۲۵ ص ۲۲			.۲۵ /

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	تاریخ آزمون: ۲۰ / ۰۳ / ۱۴۰۳	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه
پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه
ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ۵۷ ص ۰/۲۵	ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ۵۷ ص ۰/۲۵	۳۰	.۲۵ / .۲۵
یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه ۹۷ ص ۰/۵	یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه ۹۷ ص ۰/۵	۳۱	.۵ / .۵
قلمرو فکری (۸ نمره)			
الف ۱۳۸ ص ۰/۲۵	الف ۱۳۸ ص ۰/۲۵	۳۲	.۲۵ / .۲۵
ب یا «نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی» ۱۰ ص ۰/۲۵	ب یا «نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی» ۱۰ ص ۰/۲۵	۳۳	.۲۵ / .۲۵
عاشق ، معشوق را همیشه جوان می بیند ۰/۲۵ و به عیوب ظاهری معشوق توجه نمی کند ۰/۲۵ ص ۱۵۵ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد)	عاشق ، معشوق را همیشه جوان می بیند ۰/۲۵ و به عیوب ظاهری معشوق توجه نمی کند ۰/۲۵ ص ۱۵۵ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد)	۳۴	.۵ / .۵
ب یا «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد» ۱۱۳ ص ۰/۲۵	ب یا «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد» ۱۱۳ ص ۰/۲۵	۳۵	.۲۵ / .۲۵
رعیت پروری یا «مردم‌نوازی» یا «توجه به زیرستان» یا «مدارا» ۰/۵ ص ۱۰۸ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد)	رعیت پروری یا «مردم‌نوازی» یا «توجه به زیرستان» یا «مدارا» ۰/۵ ص ۱۰۸ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد)	۳۶	.۵ / .۵
سیاوش ۱۰۴ ص ۰/۲۵	سیاوش ۱۰۴ ص ۰/۲۵	۳۷	.۲۵ / .۲۵
الف: ۴ یا «فساد و غفلت حاکمان» ۰/۲۵ ص ۱۹ ج: ۱ یا «برتری عشق بر عقل» ۰/۲۵ ص ۵۳	الف: ۴ یا «بسیار سنتیزی» ۰/۲۵ ص ۲۶ ج: ۲ یا «ناپایداری حکومت‌ها» ۰/۲۵ ص ۶۸	۳۸	۱ / ۱
«فراهم شدن زمینه بازگشت» یا «برطرف شدن مشکلات یا آسان شدن کارها» ۰/۵ ص ۸۱ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد)	«فراهم شدن زمینه بازگشت» یا «برطرف شدن مشکلات یا آسان شدن کارها» ۰/۵ ص ۸۱ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد)	۳۹	.۵ / .۵
الف: فقر و فنا یا «وادی هفتمن» ۰/۲۵ ص ۱۲۳	الف: فقر و فنا یا «وادی سوم» ۰/۲۵ ص ۱۲۳	۴۰	.۵ / .۵
<u>در این بخش به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد.</u>			
الف) تمام حواس پیش مصطفی است. ۱۳۸ ص ۰/۲۵	الف) تمام حواس پیش مصطفی است. ۱۳۸ ص ۰/۲۵	۴۱	۴
ب) هر کسی لیاقت عاشق شدن را ندارد. ۰/۲۵ ص ۵۲	ب) هر کسی لیاقت عاشق شدن را ندارد. ۰/۲۵ ص ۵۲		
ج) نی (انسان کامل / مولانا) ۰/۲۵ داستان راه دشوار عشق را بیان می کند. ۰/۲۵ ص ۴۷	ج) نی (انسان کامل / مولانا) ۰/۲۵ داستان راه دشوار عشق را بیان می کند. ۰/۲۵ ص ۴۷		
د) سیاوش را صمیمانه (محکم) ۰/۲۵ در آغوش گرفت. ۰/۲۵ ص ۱۰۴	د) سیاوش را صمیمانه (محکم) ۰/۲۵ در آغوش گرفت. ۰/۲۵ ص ۱۰۴		
ه) از حس بویایی (احساس نیرومند شما) ۰/۲۵ و تشخیص زمان حمله دور از ذهن (عجیب) نیست. ۰/۲۵ ص ۸۹	ه) از حس بویایی (احساس نیرومند شما) ۰/۲۵ و تشخیص زمان حمله دور از ذهن (عجیب) نیست. ۰/۲۵ ص ۸۹		
و) من به سوی همبستگی و وحدت مردم می روم (به جریان انقلاب می پیوندم) ۰/۲۵ ، جایی که وعده گاه و محل آرامش ماست. ۰/۲۵ ص ۸۵	و) من به سوی همبستگی و وحدت مردم می روم (به جریان انقلاب می پیوندم) ۰/۲۵ ، جایی که وعده گاه و محل آرامش ماست. ۰/۲۵ ص ۸۵		
ز) به امید برآورده شدن ۰/۲۵ توبه ۰/۰ به درگاه خداوند روی می آورد. ۰/۲۵ ص ۱۳	ز) به امید برآورده شدن ۰/۲۵ توبه ۰/۰ به درگاه خداوند روی می آورد. ۰/۲۵ ص ۱۳		
ح) خشم خودت را پنهان نکن ۰/۲۵ و از این شاعر آزار دیده ۰/۰ این نصیحت را گوش کن ۰/۲۵ ص ۳۵	ح) خشم خودت را پنهان نکن ۰/۲۵ و از این شاعر آزار دیده ۰/۰ این نصیحت را گوش کن ۰/۲۵ ص ۳۵		
جمع			۲۰