

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش	رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	
پایه دهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	اُسوه ص ۶۷	۰,۲۵
۲	ج یا مراقبت ص ۱۱	۰,۲۵
۳	فلق ص ۵۰	۰,۲۵
۴	الف یا کارزار یا پیاده به از چون تو پانصد سوار بدین روز و این گردش کارزار ص ۸۰	۰,۲۵
۵	الف زَلّت ص ۵۴ / ب قرابت ص ۱۲، هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۶	مقلوب: مغلوب / مخزول: مخذول / ص ۹۴، هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۷	الف یا نمایش نیم رخ زندگان رازی در بر داشت و از سر نیازی بود. / ص ۲۴	۰,۲۵
۸	الف یا ساخت منفی: نرفته بود / ب یا مضارع اخباری: می رود / هر مورد ۰,۲۵ / ص ۱۳	۰,۵
۹	منادا: ناتانائیل / مفعول: شوق / ص ۱۰۷ هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۱۰	... نشانه مردانگی است و اینکه ... / ص ۶۷ /	۰,۲۵
۱۱	نوشتن واژه «مهر» ۰,۲۵ / اشاره به دو معنی: ۱ - خورشید ۲ - محبت ۰,۲۵ / (در صورت نوشتن دو معنی ایهام، نمره کامل تعلق می گیرد). / ص ۳۷	۰,۵
۱۲	الف) تضمین ص ۹۳ / ب) حسن تعلیل ص ۵۳ / هر مورد ۰,۲۵ /	۰,۵
۱۳	الف) اغراق یا الف و ۳ / ب) کنایه یا ب و ۲ / ص ۸۰ / هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۱۴	الف) ۳ یا اسرارالتوحید با محمد بن منور، ص ۳۸ / ب) ۱ یا اتاق آبی با سهراب سپهری، ص ۲۵ / هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۱۵	گزینه ب، یا تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم ص ۳۹ /	۰,۲۵
۱۶	نگهبان دین، حافظ کشورند ص ۷۱	۰,۲۵
۱۷	قسمت الف بر آویخت رُهام با اشکبوس برآمد زهر دو سپه، بوق و کوس / ص ۸۰	۰,۲۵
۱۸	ب یا تا نگردي آشنا، زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش / ص ۳۷	۰,۲۵
۱۹	گندم نمای جو فروش نباش ۰,۲۵ / مفهوم: دو رو و ریاکار نباش یا هر پاسخ مشابه ۰,۲۵ / ص ۱۳	۰,۵
۲۰	ناتوانی یا حیرت عقل در درک بزرگی و عظمت مقام امام حسین(ع) / ص ۵۱	۰,۵

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	
پایه دهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۱	گزینه ب یا سپر انداختن / ص ۹۳	۰,۲۵
۲۲	ب یا بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آمد. / ص ۱۰۸	۰,۲۵
۲۳	همکاران! به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق گیرد. الف) تا فروتن نشوی نمی‌توانی به مقام نزدیکی به خدا برسی یا اینکه تا سر به سجده نگذاری نمی‌توانی به خداوند نزدیک شوی. / ص ۶۷ / ۰,۵ ب) گوزن را زیبا می‌کشید یا نقاشی می‌کرد. / ص ۲۴ / ۰,۵ ج) دست پهلوانان از نبرد خسته شد. / ص ۸۰ / ۰,۵ د) اگر از گودال قتلگاه بررسی به تو می‌گوید که در جای پست هم می‌توان با عزت بود. / ص ۵۰ / ۰,۵	۲
۲۴	گزین گفته: شعر فردوسی یا سخن هر چه گویم همه گفته‌اند بر و باغ دانش، همه رفته‌اند / ۰,۲۵ اگر نویسی: اگر به اطرافمان نگاه کنیم، موضوع‌های فراوانی برای نوشتن می‌بینیم. / ۰,۲۵ بارش فکری: نویسنده، نوشتن، قلم، کاغذ، فهرست و دفتر یا سخن، گویم و گفته‌اند. (ذکر ۳ مورد کافی است). / ۰,۲۵ / ص ۱۵	۰,۷۵
۲۵	سوم شخص مفرد یا دانای کل / ص ۱۱۳	۰,۲۵
۲۶	نظر همکار گرامی صائب است. (۵,۰ نمره از کل بارم به نشانه‌های نگارشی و املا تعلق می‌گیرد). / الف: ص ۷۷ / ب: ص ۶۳	۱,۵
۲۷	نظر همکار گرامی صائب است. (۵,۰ نمره از کل بارم به نشانه‌های نگارشی و املا تعلق می‌گیرد). / ص ۶۹	۱,۵
۲۸	نظر همکار گرامی با توجه به رعایت خوش آغازی (۱ نمره)، پرورش موضوع (۳ نمره)، خوش فرجامی (۱ نمره)، املاي درست واژگان و رعایت نشانه‌های نگارشی (۱ نمره)، صائب است. ص ۷۲	۶
	جمع نمره	۲۰
همکاران گرامی، خدا قوت، تمام موارد درخور اهمیت جهت نمره‌گذاری در راهنمای تصحیح نوشته شده است؛ خواهشمند است جهت رعایت عدالت آموزشی، اوراق دانش‌آموزان، صرفاً بر اساس راهنمای مذکور تصحیح و بازبینی شوند. با سپاس از مساعدت همکاران بزرگوار		