

361A

کد کنترل

361

A



دفترچه شماره ۱

صبح پنجشنبه

۱۴۰۴/۰۴/۲۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون اختصاصی (سراسری) ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی - نوبت دوم سال ۱۴۰۴

خارج از کشور

گروه آزمایشی علوم انسانی



تعداد سؤالات : ۸۰ - مدت زمان پاسخ‌گویی : ۸۵ دقیقه					
ردیف	ماده امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی	۲۰	۱	۲۰	۳۰ دقیقه
۲	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰ دقیقه
۳	علوم اجتماعی	۱۵	۵۱	۶۵	۲۵ دقیقه
۴	روان‌شناسی	۱۵	۶۶	۸۰	

استفاده از ماشین حساب ممنوع است

این آزمون نمره منفی دارد

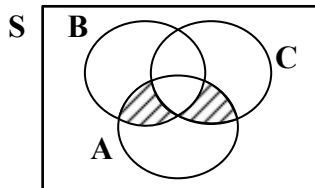
حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تملی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات تأیید می‌نمایم.

امضا:

۱- اگر A ، B و C سه پیشامد از فضای نمونه‌ای S باشند، پیشامد نظیر قسمت هاشور خورده در شکل زیر، کدام است؟



$$(1) A - [(B \cup C') \cap (B' \cup C)]'$$

$$(2) A - [(B' \cup C') - (B \cup C)]'$$

$$(3) A \cap [(B \cup C) \cap (B \cap C)]$$

$$(4) A \cap [(B \cup C) - (B \cap C)]$$

۲- معادله درجه دوم $3x^2 - 19x - 14 = 0$ را با استفاده از روش مربع کامل به شکل $(x - b)^2 = a$ در آورده‌ایم. مقدار $\sqrt{a} + b$ کدام است؟

(۴) ۶

(۳) ۶٫۵

(۲) ۷

(۱) ۷٫۵

۳- اگر $\frac{1}{a} - a = 2$ باشد، معادله $\frac{a}{x} = \frac{x+1}{x+a}$ دارای چند جواب است؟

(۴) صفر

(۳) ۱

(۲) ۲

(۱) ۳

۴- اگر سهمی به معادله $y = ax^2 + bx + c$ در نقطه رأس خود دارای بیشترین مقدار باشد، نمودار خط به معادله $y = ax + a - 3$ از کدام ناحیه محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

(۴) چهارم

(۳) سوم

(۲) دوم

(۱) اول

۵- اگر $f = \{(1,1), (2,2), (3,-1), (-1,3)\}$ و $g = \{(1,5), (2,5), (4,-1), (-1,0)\}$ باشد، تابع $\frac{1+2f}{f \times g - g}$ چند

عضو دارد؟

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۶- اگر سهمی به معادله $y = ax^2 + 2x + 3$ در نقطه‌ای به طول ۳ تابع همانی را قطع کند، طول رأس این سهمی کدام است؟

(۴) ۲

(۳) ۱

(۲) $\frac{1}{2}$

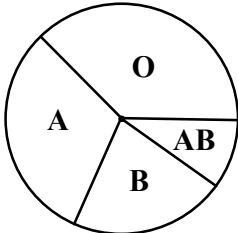
(۱) $\frac{3}{2}$

محل انجام محاسبات

۷- مساحت بخشی از سطح زیر نمودار تابع $y = 2 - |3x + 1|$ که بالای محور x ها قرار دارد، کدام است؟

- (۱) $\frac{8}{3}$ (۲) $\frac{4}{3}$ (۳) ۱ (۴) ۲

۸- نمودار دایره‌ای زیر، مربوط به گروه‌های خونی A، B، AB و O، جمعیت یک شهر است. اگر تعداد افراد با گروه‌های خونی A و B، به ترتیب ۵ و ۳ برابر گروه خونی AB و گروه خونی O دو برابر گروه خونی B باشد، زاویه مربوط به گروه خونی O چند درجه است؟



- (۱) ۹۶
(۲) ۱۲۰
(۳) ۱۴۴
(۴) ۱۶۸

۹- به منظور مقایسه شاخص سلامت در چهار کشور A، B، C و D، متغیرهای $X_1, X_2, X_3, X_4, X_5, X_6, X_7$ و X_8 برای این کشورها گردآوری شده و در قالب یک نمودار راداری نمایش داده شده است. زاویه بین دو شعاع مجاور در نمودار راداری چند درجه است؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۴۵ (۳) ۶۰ (۴) ۷۵

۱۰- دانش‌آموزی با توجه به تساوی $a = \frac{a-d}{c-d}$ برای محاسبه d ، استدلال زیر را ارائه داده است. ایراد این استدلال

- (در صورت وجود) در کدام گام است؟
(۱) پنجم
(۲) چهارم
(۳) دوم
(۴) استدلال فاقد ایراد است.
- اول) $a = \frac{a-d}{c-d}$
دوم) $a(c-d) = a-d$
سوم) $ac - a = ad - d$
چهارم) $ac - a = (a-1)d$
پنجم) $\frac{ac-a}{a-1} = d$

۱۱- کدام یک از گزاره‌های زیر، با $p \Rightarrow q \sim$ هم‌ارز منطقی است؟

- (۱) $p \Rightarrow \sim q$ (۲) $\sim q \Rightarrow \sim p$ (۳) $q \Rightarrow \sim p$ (۴) $\sim p \Rightarrow q$

۱۲- میانگین پنج داده آماری برابر ۳ است. اگر ابتدا به هر یک از داده‌ها ۴ واحد اضافه کنیم و سپس داده‌های حاصل را در ۶ ضرب کنیم، میانگین داده‌های جدید کدام است؟

- (۱) ۲۲ (۲) ۲۷ (۳) ۴۲ (۴) ۴۷

۱۳- رُمان انگلیسی‌زبان با متوسط طول جمله‌های ۹ کلمه‌ای و ۲۲ درصد کلمه دشوار، برای دانش‌آموزان چه پایه‌ای مناسب است؟

- (۱) نهم (۲) دهم (۳) یازدهم (۴) دوازدهم

۱۴- در نمودار جعبه‌ای ۲۸ داده آماری، میانگین داده‌های هر سبیل (به جز انتهای آن سبیل) به طور جداگانه، به ترتیب برابر $۹/۵$ و $۱۰/۵$ و میانگین کل داده‌ها برابر ۱۲ است. اگر ۳ و ۱۷، به ترتیب انتهای دو سبیل باشند، میانگین داده‌های داخل جعبه کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) ۱۴ (۳) ۱۳ (۴) ۱۲

۱۵- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ چند عدد سه‌رقمی زوج و بدون تکرار ارقام کوچک‌تر از ۴۴۰ می‌توان نوشت؟

- (۱) ۴۴ (۲) ۴۲ (۳) ۳۸ (۴) ۳۶

۱۶- در یک مزرعه ۱۴ قوچ وجود دارد که ۵ تا از آنها شاخ‌دار است. به طور تصادفی ۷ تا از آنها برای فروش انتخاب می‌شود. احتمال اینکه از بین این ۷ تایی انتخابی، حداکثر ۲ تا از آنها شاخ‌دار باشد، کدام است؟

- (۱) $۰/۵$ (۲) $۰/۴$ (۳) $۰/۳$ (۴) $۰/۲$

۱۷- اگر $a_1 = ۲۴$ جمله اول دنباله بازگشتی a_n زوج
$$a_{n+1} = \begin{cases} \frac{1}{2}a_n & \text{زوج } a_n \\ 3a_n + 1 & \text{فرد } a_n \end{cases}$$
 باشد، کوچک‌ترین جمله دنباله کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

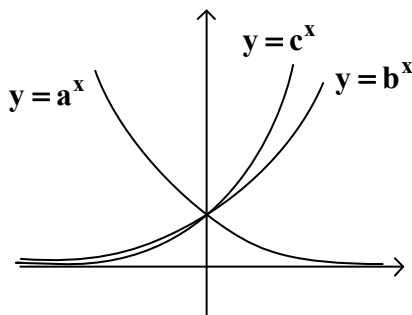
۱۸- در یک دنباله حسابی، مجموع جملات سوم و هشتم برابر ۲۲ است. اگر مجموع ۱۱ جمله اول این دنباله برابر ۱۶۵ باشد، اختلاف مشترک دنباله کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۳

۱۹- اگر S مجموع شش جمله اول دنباله $\frac{1}{10}, \frac{1}{5}, \frac{2}{5}, \dots$ باشد، مقدار $\frac{10}{9}S$ کدام است؟

- (۱) $\frac{۱۷}{۱۶}$ (۲) $\frac{۱۵}{۱۶}$ (۳) $\frac{۷}{۸}$ (۴) $\frac{۹}{۸}$

۲۰- با توجه به شکل زیر، کدام مورد در خصوص سه‌تایی مرتب (a, b, c) می‌تواند درست باشد؟



- (۱) $(-۲, ۲^{\frac{1}{2}}, ۲)$

- (۲) $(۲^{-۱}, ۲^{\frac{1}{2}}, ۲)$

- (۳) $(۳^{-۱}, ۳, ۳^{\frac{1}{2}})$

- (۴) $(۳^{-۱}, ۳^{-\frac{1}{2}}, ۳^{\frac{1}{2}})$

۲۱- کدام مورد با توجه به تاریخ ادبیات، نادرست است؟

- (۱) در عهد سامانی کتاب‌های گوناگونی به زبان فارسی دري با موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی پدید آمد.
- (۲) شعر مدحی که از آغاز به پیروی از شعر عربی معمول گشت، با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت.
- (۳) آوردن ترکیب‌های تازه، استعاره‌های دلپذیر و تشبیهات گوناگون از خصیصه‌های شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم است.
- (۴) در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی وارد فارسی دری شد.

۲۲- کدام بیت فاقد ویژگی زبانی سبک خراسانی است؟

- (۱) میا ســـــای از کـــــین افراســـــیاب
- (۲) به موبد چنین گفت کای نامجوی
- (۳) چنین داد پاسخ که ایدون کنم
- (۴) همیشه به نیکویی بود رای اوی

۲۳- موارد زیر به ترتیب، منتسب به کدام شخصیت ادبی است؟

- از شاعران بنام قرن هشتم است. در غزلیاتش، فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی - اسلامی خود رخ می‌نماید.
- وی در اثر معروف خویش، شرح حال بیش از صد تن از شاعران ایرانی تا قرن نهم را آورده است.
- از شاعرانی است که در غزل به سعدی و مولوی توجه خاصی داشته، قصایدش به سبک عراقی است.
- بسیاری از تک‌بیتی‌های وی به صورت ضرب‌المثل رواج یافته است.

- (۱) مولوی - جامی - فخرالدین عراقی - کلیم کاشانی
- (۲) حافظ - جامی - سلمان ساوجی - صائب تبریزی
- (۳) سعدی - دولتشاه سمرقندی - خواجوی کرمانی - کلیم کاشانی
- (۴) حافظ - دولتشاه سمرقندی - سلمان ساوجی - صائب تبریزی

۲۴- همه موارد درباره سراینده ابیات زیر مصداق پیدا می‌کند؛ به جز:

- «مرد آزاده در میان گروه
محترم آنگهی تواند بود
وان که محتاج خلق شد خوار است
گر چه خوش خو و عاقل و داناست
که از ایشان به مالش استغناست
گر چه در علم بوعلی سیناست»

- (۱) قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا در اشعار ایشان مورد تأکید قرار گرفته است.
- (۲) «عبید زاکانی و سلمان ساوجی» از شعرای هم‌عصر سراینده ابیات فوق هستند.
- (۳) قالب ابیات فوق سرمشق آموزنده‌ای برای پروین اعتصامی در اشعارش بوده است.
- (۴) سراینده ابیات از شعرای سبک عراقی است و چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است.

۲۵- کدام ابیات بیانگر ویژگی «ادبی» یک سبک هستند؟

- الف: نرود حسرت شمشیر تو از دل به هلاک
ب: حضور تنگدلان در گرفتگی باشد
ج: از عزیزان با تو ما را هست پیوند دگر
د: بخیه شب‌نم و گل بر رخ کار افتاده است
هـ: قسمت خاک نهادان نشود تلخی عیش
- گرچه در خواب بود تشنه، همان آب خورد
شود ز باد سحر غنچه بیشتر دلگیر
جای یوسف را نگیرد هیچ فرزند دگر
ورنه حیران تو صاحب‌نظری نیست که نیست
که می ناب ز درد است فزون رزق سفال

- (۱) «ب» - «د» - «ه»
- (۲) «ب» - «ج» - «د»
- (۳) «الف» - «ب» - «ج» - «ه»
- (۴) «الف» - «ج» - «د» - «ه»

۲۶- کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات درست است؟

- ۱) یکی از عوامل تأثیرگذار نهضت بازگشت ادبی توجه به ادبیات در دربار قاجار و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان بود.
- ۲) انجمن ادبی اصفهان برای رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط، راهی جز تقلید از آثار پیشینیان در پیش نگرفتند.
- ۳) در دوران حکومت‌های افشاریه، زندیه و ابتدای دوره قاجار رشد و شکوفایی قابل توجهی در تاریخ ادبیات ایران دیده می‌شود.
- ۴) مشتاق اصفهانی در زمان نادرشاه و کریم‌خان زند، با همراهی چند تن دیگر از ادیبان، انجمن ادبی خاقان را تشکیل دادند.

۲۷- در کدام گزینه همه ویژگی‌های نثر دوره مقاومت آمده است؟

- ۱) هم‌دردی با ستم‌دیدگان دنیا - محکوم کردن استبداد و بی‌عدالتی - تحریک عواطف ملی و دینی - گرایش به داستان بلند
- ۲) تکیه بر اسطوره‌های ملی و تاریخی - گرایش به سمبولیسم اجتماعی - کثرت نویسندگان - تکریم شهید و شهادت
- ۳) روی آوردن به داستان کوتاه - ترجمه آثار داستانی آمریکای لاتین - هم‌دردی با ستم‌دیدگان دنیا - کثرت نویسندگان
- ۴) حاکمیت روح امید بر داستان‌های این دوره - بهره بردن از زبان عامیانه - ترجمه آثار داستانی آمریکای لاتین - توجه به داستان کوتاه

۲۸- شاخص‌ترین درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| الف: هر کجا دیدی جوانمردی وطن‌خواه و غیور | از میان بردیش تا خود در جهان آقا شوی |
| ب: زن بود شعر خدا - مرد بود نثر خدا | مرد نثری سره و زن غزلی تر باشد |
| ج: چه دعا کردی جاننا که چنین خوب شدی | دل عشقی چه کند گر که هوای تو کند |
| د: خصم در کثرت و قانون‌طلبان در قلت | به قیاسی که تنی پنج به پنجاه زدند |
| هـ: در مجلس دهر ساز مستی پست است | نه چنگ به قانون و نه دف بر دست است |

(۲) «ب» - «د» - «ه»

(۱) «ب» - «ج» - «د»

(۴) «الف» - «ب» - «د»

(۳) «الف» - «ج» - «ه»

۲۹- در کدام عبارت «سجع متوازی و مجاز» به چشم می‌خورد؟

- ۱) این اکاذیب از مطول، اندکی و از صد، یکی است.
- ۲) اگر سر فرمان باشد، بردارند و اگر زر خواهند بستانند.
- ۳) دفتر عرض را بدان منسوخ کرده‌اند و اصحاب و نوآب آن را معزول.
- ۴) عظیمی که بلبل خوش الحان و نغمت به ذکر الوان نعمت او هزارستان است.

۳۰- در کدام بیت بیشترین آرایه «ایهام» به چشم می‌خورد؟

- ۱) آهنگ حجاز از دگری راست چرا نیست
 - ۲) ای چنگیان غیبی از راه خوش نوایی
 - ۳) خامش که سخت مستم بر بند هر دو دستم
 - ۴) در سایه‌ها فروغ تو بنشست و رنگ باخت
- بیرون ز عراق و سر کوی تو مقامی
تشنه‌دلان خود را کردید بس سقایی
ورنه قدح شکستم گر لحظه‌ای بپایی
او را به سایه از چه سیه‌پوش می‌کنی

۳۱- کدام بیت به «تشبیه، استعاره و سه مجاز» آراسته شده است؟

- ۱) سوز او چون شمع در جان گیر و از جان رخ متاب
 - ۲) چون شمع سری دارم بر باد هوا رفته
 - ۳) سری از سر نه از ما سر مهر و وفا داری
 - ۴) با شست سر زلفش صد دل به جوی ارزد
- مهر او چون صبح با خود دار و از خود دم مزین
جانی و به خود هیچش پروا نه چو پروانه
به ترک سر بگو آن گه بیا گر پای ما داری
زنهار که نفروشی آن دام به صد دانه

۳۲- بیت زیر فاقد کدام آرایه ادبی است؟

- «چو به با روی زرینم همه آسیب دل بینم
ندیدم روز به تا دیدم آن سیب زنخدان را»

(۲) جناس تام - جناس ناقص

(۱) استعاره مصرحه - ایهام

(۴) تشبیه گسترده - ایهام تناسب

(۳) استعاره مکنیه - واج‌آرایی

۳۳- آرایه‌های مقابل همه ابیات درست است؛ به جز:

داغ دل بود به امید دوا باز آمد (استعاره مکنیه - تشبیه)
در مجمر از آن تنها، می‌سوزم و می‌سازم (ایهام - کنایه)
از تظلم خاک هم بر آسمان خواهم فشاند (پارادوکس - مجاز)
سر سوداییان از زیر پر بیرون نمی‌آید (اسلوب معادله - جناس)

(۱) لاله بوی می‌نوشین بشنید از دم صبح
(۲) چون هیزم نغزم من، یاران همه تردامن
(۳) بر سر خاک اوفتان خیزان ز جور آسمان
(۴) فراغت دارد از نشو و نما تخمی که می‌سوزد

۳۴- در کدام بیت تعداد استعاره‌های مصرحه با بیت زیر برابر است؟

از نرگس تر به لاله بر مروارید»
عبرت تکیه کرده بر کافور
اشکم همه جا در پی آن سرو روان شد
گوهر ز حیا آب شود در دل اصداغ
لاله در مشک نهان کرده که این چیست؟ عذار است

«گفتا که مرو به غربت و می‌بارید
(۱) لؤلؤات عقد بسته با یاقوت
(۲) چشمم همه دم در ره آن ماه گهر ریخت
(۳) هر دم که شود دُرُج عقیقت گهرافشان
(۴) لؤلؤ از پسته خود ریخته کاین چیست؟ حدیث است

۳۵- آرایه‌های مشترک ابیات زیر کدام‌اند؟

آنچنان جست از سر آتش که صد فریاد داشت
بس که دود آه من در چشم اختر می‌رود
آب در دیده گریان سحاب افتاده

- تا سپند آن آتشین رخسار را در بزم دید
- تیره می‌گردد سحرگه دیده سیارگان
- دلم از مهر رخت سوخته وز دود دلم

(۲) تشخیص - کنایه - ایهام تناسب - جناس

(۱) استعاره مصرحه - کنایه - جناس - تشبیه

(۴) تشبیه - تشخیص - حسن تعلیل - مراعات نظیر

(۳) حسن تعلیل - مجاز - مراعات نظیر - ایهام

آرایه‌های «ایهام تناسب، پارادوکس، لف و نشر، حسن تعلیل و مجاز» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

۳۶-

ز باد عجب کشتیم این چراغ آسمانی را
تو با دعوی گه ابراهیم و گاهی پور عمرانی
ای سر زلف تو مجموع پریشانی‌ها
بر این گلزار راهی نیست باد مهرگانی را
زان پریشانی مگر در روی آب افتاده چین

الف: چراغ آسمانی بود عقل اندر سر خاکی
ب: عصا را ازدها بایست کردن شعله را گلزار
ج: دارم از زلف تو اسباب پریشانی جمع
د: ببايد کاشتن در باغ جان از هر گلی پروین
ه: باد گل‌ها را پریشان می‌کند هر صبحدم

(۲) «د»، «ج»، «الف»، «ه» و «ب»

(۱) «ب»، «ج»، «الف»، «ه» و «د»

(۴) «ه»، «د»، «ب»، «الف» و «ج»

(۳) «د»، «ج»، «ب»، «ه» و «الف»

۳۷- قافیه کدام بیت نادرست است و در «بحر متقارب مثنی محذوف» سروده شده است؟

به حقه درون پارسی‌رقعه‌ای
دل موبد و هیربند خوش کنم
لیک آن رسوا شود در دار ضرب
بدین شادمان باش و تندی مکن

(۱) نهاده به صندوق در حقه‌ای
(۲) پرس‌تنده فرخ آتش کنم
(۳) مفلسان گر خوش شوند از زر قلب
(۴) بدو گفت مادر که بشنو سخن

۳۸- به ترتیب، در چند بیت «قافیه درونی» و در چند بیت «ذو قافیتین» یافت می‌شود؟

و گر خود خون می‌خواران سبیل است
در کمینی که تویی تیر و کمان بیکار است
وین نیز نتوانم که دل با کاروانم می‌رود
گر راستی‌ای خواهی آن سرو چمن دارد
او چیز دگر داند او چیز دگر سازد

الف: شراب از دست خوبان سلسبیل است
ب: یک اشارت ز تو بر قتل جهان بسیار است
ج: گفتم بگیریم تا ابل چون خر فروماند به گل
د: نفس ار چه که زاهد شد او راست نخواهد شد
ه: بگذار شکرها را بگذار قمرها را

(۲) دو - یک

(۱) سه - یک

(۴) دو - دو

(۳) سه - دو

۳۹- با توجه به اختیارات شاعری، وزن عروضی کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) دگر ره شب آمد تا جهانی سیا کند (فعولن مفاعیلن فعولن مفاعیلن)
- (۲) تا ملک جهان را مدار باشد (مفعول مفاعیل فاعلاتن)
- (۳) ای نگار سیه چشم سیه موی (فاعلات مفاعیل فعولن)
- (۴) دوش ناگاه آن نگار در آمد (فاعلاتن مفاعیلن فعولن)

۴۰- وزن عروضی منظومه زیر با کدام سروده یکسان است؟

«شعر ناگفته‌ای است در دل من / مشت بر سینه می‌زند؛ بسرای»

- (۱) دور از تو ای امید دل ناامید من / گیرم به دست، دست کدامین امید را
- (۲) عمر من دفتر نیم‌سوزی است / قصه‌اش خط‌خطی، گنگ و مبهم
- (۳) خود پر از قصه است و هر قصه / ماجرای غمی است، مادر جان
- (۴) ای دلم خانه عشقت برگرد / پری من! به سوی اقیانوس

۴۱- کدام مصرع‌ها دارای وزن دولختی هم‌سانند و به دو شکل می‌توان آنها را دسته‌بندی هجایی کرد؟

- الف: باد بهاری وزید از طرف مرغزار ب: فرخ صباح آن که تو بر وی نظر کنی
ج: باری غرور از سر بنه و انصاف درد من بده د: این دلبری و شوخی از سرو و گل نیاید
هـ: کام‌بخشی گردون عمر در عوض دارد

- (۱) «الف» - «ب» - «د»
- (۲) «الف» - «ج» - «ه»
- (۳) «ج» - «د»
- (۴) «د» - «ه»

۴۲- اختیارات شاعری در مقابل کدام بیت درست آمده است؟

- (۱) هر شمع گدازیده شد روشنی دیده / کان را که گداز آمد او محرم راز آمد (قلب - حذف همزه)
- (۲) یکی گذشته به صد نامرادی از در او / یکی کشیده به بر، بر مراد خویشتنش (کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند - ابدال)
- (۳) لاف فریدون زدن و آنکه ضحاکوار / سلطنت و شیطنت هر دو به هم داشتن (ابدال - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه)
- (۴) گر میان عاشق و معشوق کاری رفت، رفت / تو نه معشوقی نه عاشق مر تو را باری چه شد (آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند)

۴۳- در ابیات زیر با توجه به اختیارات شاعری، کدام مورد نادرست است؟

- «چون گل بشکفت ساعتی بر خیزیم وز شادی می ز دست غم بگریزیم»
باشد که بهار دیگر ای هم‌نفسان گل می‌ریزد به خاک و ما می‌ریزیم»

- (۱) چهار بار از اختیار شاعری «قلب» استفاده شده است.
- (۲) اختیار شاعری «ابدال» چهار بار به کار گرفته شده است.
- (۳) در ابیات، بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه را می‌توان یافت.
- (۴) در رباعی، کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند و حذف همزه وجود دارد.

۴۴- نام بحر مقابل چند مصرع، درست است؟

- کوچه یک‌پارچه آواز شده است (رمل مسدس محذوف)
- من اینجا تا نفس باقی است می‌مانم (هزج مسدس سالم)
- از هر خبر که آید، زاید دگر خبر (رجز مثنی محذوف)
- دلت آخر به سرگردانیم سوخت (هزج مسدس محذوف)
- سواری سراسیمه بر اسب عصیان رسید (مقارب مثنی محذوف)
- یک نفر در آب می‌خواند شما را (رمل مثنی سالم)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۵- با توجه به سروده زیر کدام گزینه، نادرست است؟

«آه پیمانهای دگر که هنوز / می‌گدازد ز تشنگی جگر / چه شرابی تو؟ / چه شورانگیز / سرکشیدم تو را و تشنه‌ترم»

- (۱) آرایه‌های «استعاره مکنیه، مجاز و تشبیه» در شعر یافت می‌شود.
- (۲) در شعر اختیار شاعری تغییر کمیت مصوت‌ها و حذف همزه وجود دارد.
- (۳) اختیار شاعری آوردن «فاعلاتن به جای فعلاتن و ابدال» در سروده مشهود است.
- (۴) وزن سروده «فاعلاتن مفاعیلن فعْلن» است و قافیه براساس قاعده «۲» آمده است.

۴۶- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«سپید شد چو درخت شکوفه‌دار سرم

- (۱) بهار زندگانی طی شد و کرد آفت ایام
- (۲) اجل ز سیل جوانی گذر ندانستی
- (۳) بار دیگر گر فرود آرد سری با ما جوانی
- (۴) نوبهاران چون شود طی در چمن افسردگی‌هاست

۴۷- کدام بیت فاقد مفهوم عبارت زیر است؟

«بدانچه حواله تو شده، راضی باش و طلب افزونی مکن که صفت حرص شوم است و عاقبت حریصان مذموم.»

پادشاهی است کنج خرسندی
که ز سر هر چه زیادت بود آن دردسر است
ز حرص ار دور گشتی تب شکستی
بسی نیز خرسندی از کاهلی است

- (۱) گر بود گوهر خردمندی
- (۲) طالب ملک قناعت چو شدم دانستم
- (۳) به خرسندی برآور سر که رستی
- (۴) بسی بردباری است کز بددلی است

۴۸- کدام بیت با سروده زیر «تقابل» مفهومی دارد؟

«گر چه دانی که نشنوند، بگوی

- (۱) گر دُری در دل نهان داری برون آراز صدف
- (۲) سخن با هر کسی باید به قدر فهم او گفتن
- (۳) گوش و هوش مستمع چون باز شد بگشای لب
- (۴) هر که می‌خواهد سخن گستر بود در انجمن

۴۹- مفهوم کلی همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) این که گرد ماه تابان می‌نماید هاله نیست
- (۲) صبح صادق بیرق نور از افق چون برکشید
- (۳) شاه ترک از باختر با تیغ زرین حمله کرد
- (۴) نو عروس گل‌عذار طارم نیلوفری

۵۰- کدام ابیات با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟

- الف: آن که ارزد صید را عشق است و بس
ب: صید مراد هر دو جهان در کمند اوست
ج: شاهین تیزپنجه دشت محبتم
د: سهل باشد عشق اگر از خاک بردارد مرا

لیک او کی گنج‌اند دام کس
در هر دلی که ریشه کند پیچ و تاب عشق
زان شد فراز ساعد شاهان نشیمنم
مهر از کوچک دلی بسیار شب‌نم را نواخت

(۴) «الف» - «د»

(۳) «الف» - «ج»

(۲) «ج» - «د»

(۱) «الف» - «ب»

۵۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، بیان‌کننده چیست؟

- دارا بودن هویت معنایی و ذهنی تمامی پدیده‌های اجتماعی
- مورد نکوهش دیگران قرار گرفتن
- تفسیر انسان از زندگی و مرگ خود
- از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها

- (۱) ویژگی پدیده اجتماعی - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دیگری - عمیق‌ترین پدیده اجتماعی - زوال عقلانیت ذاتی
- (۲) تشریح پدیده‌های اجتماعی - پیامد ارادی کنش - لایه بنیادین جهان اجتماعی - غلبه کنش‌های عقلانی
- (۳) نوع پدیده‌های اجتماعی - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - ارزش‌ها و عقاید - قفس آهنین
- (۴) ویژگی پدیده اجتماعی - پیامد غیرارادی کنش - پدیده کلان - زوال عقلانیت ذاتی

۵۲- ویژگی «استبداد ایلی و قومی»، «استعمار نو» و «استبداد استعماری»، به ترتیب کدام است؟

- (۱) با تکیه بر قدرت نظامی خویش، دولت‌مردان جوامع اسلامی را مغلوب می‌ساختند - از مجریان بومی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف خود استفاده می‌کرد - با وجود تعلق به فرهنگ اسلامی، در رویارویی با فرهنگ اسلامی قرار می‌گرفت.
- (۲) برای حفظ سلطه جهان غرب از ظرفیت‌های فرهنگی استفاده می‌کرد - پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به‌وجود آمد - پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت.
- (۳) پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت - استعمارگر از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گرفت - برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف فرهنگ اسلامی نداشت.
- (۴) به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت - با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گرفت - می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند.

۵۳- در رابطه با ویژگی جامعه جهانی جدید و جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید، کدام عبارت درست است؟

- (۱) در سده‌های هفدهم تا بیستم، اقتصاد گسترده‌ای شکل گرفت و جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی درآورد و بدینسان بر روابط بین‌الملل تأثیر گذاشتند - فرهنگ کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی وضعیتی متزلزل داشت.
- (۲) در سده‌های هفدهم تا بیستم، نظام گسترده‌ای شکل گرفت که نتوانست سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع روابط سیاسی قرار دهد - فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف هر یک در بخشی از جهان، حاکمیت سیاسی مربوط به خود را به‌وجود آورده بودند.
- (۳) فرهنگ‌های مختلف می‌توانستند از مرزهای جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی عبور کنند - اگر برخی از کشورها مورد هجوم نظامی قرار می‌گرفتند، در صورتی که از ظرفیت‌های فرهنگی برتری برخوردار بودند گروه مهاجم را درون خود هضم می‌کردند.
- (۴) در دو سده نوزدهم و بیستم، سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد - فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف هر یک در بخشی از جهان، حاکمیت سیاسی مربوط به خود را به‌وجود آورده بودند.

۵۴- در عرصه فرهنگی، نظام جهانی با چه تحولاتی روبه‌رو بوده است؟

- (۱) تأسیس امپراتوری فرهنگی جدید - به‌دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگ غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی - مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی
- (۲) محروم کردن فرهنگ‌ها از علوم مبتنی بر پایه بنیان‌های معرفتی دینی - شناسایی تغییرات فرهنگی در سطح جهانی با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی - تقویت سازوکارهای دموکراسی
- (۳) کوتاه کردن فاصله‌های زمانی و مکانی - شناسایی تغییرات فرهنگی در سطح جهانی با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی - در موضع ضعف قرار دادن جوامع غیرغربی به سبب ایجاد تعارض فرهنگی
- (۴) تأمین منابع لازم برای حفظ استقلال فرهنگی کشورهای کمتر توسعه‌یافته - به‌دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگ غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و فرهنگی - ایجاد تزلزل فرهنگی به‌وسیله برخورد استعماری غرب

۵۵- کدام عبارت در رابطه با «جامعه جهانی»، نادرست است اما در رابطه با «جهان اجتماعی»، درست است؟

- (۱) در هر دوره تاریخی، جوامع مختلف و شبکه روابط میان آنها، جامعه جهانی را می‌سازد - هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.
- (۲) جامعه جهانی، برای بقاء و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد - در جهان‌های اجتماعی مختلف، فرصت‌های پیش‌روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های جدید متفاوت است.
- (۳) در جامعه جهانی، زمانی برخوردهای فرهنگی و تمدنی به‌وجود می‌آید که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد - جهان اجتماعی، بعد از تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.
- (۴) جامعه جهانی، اگر روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد - جهان اجتماعی براساس ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف حالت‌های متفاوتی به خود می‌گیرد.

۵۶- به ترتیب، پاسخ درست کدام است؟

- کدام‌یک، در فرایند جدید جهانی شدن، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست؟
- دور شدن نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی به چه چیزی منجر می‌شود؟
- فرهنگ جدید غرب، چگونه بسط پیدا کرد؟

- (۱) پیدایش جغرافیای سیاسی جدید در مناطق حضور خود - کاهش مقبولیت نظام سیاسی - توجیه دینی عملکرد یا خطاهای دنیوی
- (۲) برداشتن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی از طریق سازمان‌های بین‌المللی - کاهش فرصت‌های مناسب تحرک اجتماعی - شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر
- (۳) محدود شدن سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص - عدم حمایت نظام سیاسی از ارزش‌های فرهنگی - پیدایش تغییرات سطحی و عمیق در جهان اجتماعی و فرهنگی
- (۴) شرکت‌های بزرگ چندملیتی، گسترش صنعت ارتباطات و انباشت ثروت - پدیدآیی زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی - از طریق تفاسیر پروتستانی از دین در سطح فرهنگ عمومی

۵۷- استاد جامعه‌شناسی در رابطه با یک معضل اجتماعی، مثل مهاجرت، پرسشنامه‌ای در اختیار دانشجویانش قرار داد

- و از آنها خواست نظرانی در رابطه با این موضوع مطرح کنند. به ترتیب، هر یک از نظریات مطرح‌شده، با چه نگرشی (رویکرد جامعه‌شناسی) به موضوع پرداخته است؟
- اوضاع اقتصادی باعث افزایش مهاجرت شده است.
 - فضای مجازی در افزایش مهاجرت نقش داشته است.
 - بی‌توجهی تصمیم‌گیران در حل مشکلات مهاجران مؤثر است.

- در گفت‌وگو با متقاضیان مهاجرت، به بی‌تعهدی جامعه نسبت به توانایی و تخصص آنها پی‌بردند.

- (۱) تبیینی - تبیینی - تفسیری - انتقادی
- (۲) تبیینی - تبیینی - تفسیری - انتقادی
- (۳) انتقادی - تفسیری - انتقادی - تبیینی
- (۴) تفسیری - تبیینی - تفسیری - انتقادی

۵۸- به ترتیب «قرار گرفتن تبیین در حاشیه تفسیر»، «توصیف آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی توسط جامعه‌شناس» و

«تردید در باوری که مرز علم و غیرعلم را تجربه تعیین می‌کند» با چه موضوعاتی ارتباط دارند؟

- (۱) دغدغه نداشتن نسبت به نزدیک شدن علوم انسانی به علوم اجتماعی - غلبه رویکرد تفسیری در قرن بیستم - ایجاد دانش‌های خاص توسط فرهنگ‌های گوناگون
- (۲) عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی - به رسمیت شناخته شدن تفسیر به‌عنوان روش مستقل و ویژه علوم انسانی و اجتماعی - روش رویکرد تبیینی
- (۳) غلبه رویکرد تفسیری در قرن بیستم - جامعه‌شناسی تفهیمی، تبیینی وبر - فراهم شدن زمینه رونق تفسیر و رویکرد تفسیری
- (۴) اثبات درک پدیده‌ها به روش تجربی توسط جامعه‌شناس - غلبه رویکرد تبیینی - معنا دادن به جهان با ایجاد دانش‌های خاص

۵۹- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، در رابطه با رویکردهای جامعه‌شناسی، با کدام قسمت جدول در ارتباط است؟

- توصیف و تبیین پدیده‌های اجتماعی و داوری ارزشی آنها
- نقد وضعیت موجود جهان اجتماعی و تجویز راه‌حلهایی برای رسیدن به وضعیت بهتر
- نگاه از بیرون
- کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن

انتقادی	تبیینی	نوع معیار
و	پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند	موضوع
ج	الف	روش
ب	پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی	هدف

- (۱) «الف» - «و» - «ب» - «ج»
 (۲) «ب» - «ج» - «و» - «الف»
 (۳) «ج» - «الف» - «و» - «ب»
 (۴) «ج» - «ب» - «الف» - «و»

۶۰- به ترتیب، پاسخ درست کدام است؟

- به واسطه چه سیاستی، «جابه‌جایی جمعیتی و کنترل جمعیت» صورت می‌گرفت؟
- اگر رویکرد جهان متجدد به دانش علمی (که فقط علم تجربی را دانش علمی می‌داند) به جوامع دیگر (که دانش علمی را به دانش تجربی محدود نمی‌بینند) سرایت کند، از جمله نتایج آن چیست؟
- علت تزلزل فرهنگی چیست؟

- (۱) تکرارگری - توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش علمی از دست می‌رود - شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی تداوم یابد.
- (۲) همانندسازی - بین دانش عمومی و علمی ارتباط دو سویه برقرار شده و دانش علمی رونق می‌یابد - تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد.
- (۳) همانندسازی - ارتباط دو سویه دانش عمومی و دانش علمی قطع شده و دانش علمی از رونق لازم بازمی‌ماند - جهان اجتماعی نتواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد.
- (۴) سیاست هویت - در ذخیره دانشی آن جوامع، تعارضاتی پدید می‌آید و دانش عمومی از رونق بازمی‌ماند - جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی را نداشته باشد.

۶۱- به ترتیب ویژگی‌های هویتی «محمود حسابی استناد دانشمند و نوآور» کدام است؟

- (۱) فردی و اسمی - رتبه‌ای اجتماعی و متغیر - اکتسابی و متغیر - اخلاقی و اکتسابی
- (۲) اسمی و انتسابی - متغیر و فردی - اکتسابی و رتبه‌ای اجتماعی - انتسابی و روانی
- (۳) ثابت و انتسابی - انتسابی و رتبه‌ای اجتماعی - متغیر و اکتسابی - فردی و متغیر
- (۴) فردی و ثابت - اسمی و اکتسابی - انتسابی و اسمی - رتبه‌ای فردی و نفسانی

۶۲- هر یک از عبارت‌های زیر در ارتباط با اندیشمندان، بیان‌کننده چیست؟

- حکومت اکثریت براساس فضیلت
- علت‌یابی واقعیت‌های اجتماعی
- تفاوت پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی

- (۱) تعریف ارسطو از حکومت پولیتی - ویژگی علوم اجتماعی جهان اسلام از نظر علامه طباطبایی - اختلاف نظر دیلتای و وبر
- (۲) تعریف ارسطو از حکومت جمهوری - رویکرد تبیینی فارابی در بررسی جوامع - اشتراک نظر دیلتای و وبر
- (۳) تعریف فارابی از حکومت پولیتی - نگرش تفسیری فارابی در بررسی جوامع - اشتراک نظر کنت و دیلتای
- (۴) تعریف فارابی از لیبرال دموکراسی - روش ابوریحان بیرونی در شناسایی جوامع - اختلاف نظر کنت و وبر

۶۳- به ترتیب پاسخ هر یک از سؤال‌های زیر چیست؟

- اثر «هوثرن» به چه موردی اطلاق می‌شود؟

- ارزیابی جهان‌های اجتماعی مختلف چگونه صورت می‌گیرد؟

- از جمله عواملی که ابوریحان موجب تاریک ماندن عقاید و آرای هندیان بر ما می‌دانست، کدام است؟

- در کدام کشورها، طبقه جدیدی شکل گرفت که نه براساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان می‌یافت؟

(۱) قرار گرفتن بیماران روانی در شرایط آزمایشگاهی - به واسطه افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی که برای انسان فراهم می‌کند - باورهای دینی هندوها - لیبرالیستی

(۲) عمل کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند - براساس ظرفیت‌ها و توانمندی‌هایی که وجود دارند - درآمیختن افسانه‌ها با معارف - کمونیستی

(۳) ناکارآمدی روش آزمایش در مطالعه انسان‌ها - با هنجارها و نمادهای آن و نیز ظرفیت‌های جدیدی که برای انسان فراهم می‌کنند - تحریف شدن متون علمی - سوسیالیستی

(۴) تغییر رفتار افراد وقتی که در شرایط آزمایشگاهی قرار می‌گیرند - براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آنها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند - اختلاف رسوم و عادات آنان با ما - سوسیالیستی

۶۴- در بین عبارت‌های زیر کدام یک بخش اول آن درست و بخش دوم آن نادرست است؟

الف - افراد انسانی با آگاهی و اراده خود به کنش اجتماعی می‌پردازند و با همین کنش‌ها در ساختن جهان اجتماعی و تداوم آن مشارکت می‌کنند.

ب - مالکیت بیشتر با قدرت تشویقی قرابت دارد و شخصیت مهم‌ترین منبع قدرت در جوامع امروزی است.

ج - لژهای ماسونی در دهه‌های نخست ورود خود به کشورهای غیرغربی، از جاذبه‌های فرهنگی و سیاسی برخوردار بودند ولی در دهه‌های بعد بیشتر به صورت گروه‌های سیاسی باقی ماندند.

د - حقایق هر چند خود ثابت‌اند، ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی تغییرناپذیرند.

و - انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلیدی از انقلاب‌های مدرن بودند و بیداری اسلامی نیز، از افق جهان متجدد، به عالم می‌نگریست.

(۱) «الف» - «ب» - «و» (۲) «ب» - «د» - «و» (۳) «د» - «ب» - «ج» (۴) «و» - «ج» - «ب»

۶۵- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر با چه موضوعی ارتباط دارند؟

- کدامیک برای مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی پدید آمده‌اند؟

- رویکردهای اصلی جامعه‌شناسی بر چه اساسی شکل گرفته‌اند؟

- نظام معیار جهان اجتماعی چیست؟

- هدف، در کنش سیاسی که تمایل به حفظ وضع موجود باشد، چیست؟

(۱) جنبش عدم تعهد - دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - آرمان‌ها و قلمرو آرمانی - پیشگیری از تغییری که وضعیت را «بدتر» می‌کند.

(۲) ناتوی شرق - تفاوت در ظرفیت پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آنها - عقاید - دستیابی به فضیلت‌های فردی است.

(۳) اتحادیه عرب - تفاوت در ظرفیت داوری درباره ارزش‌های اجتماعی - قلمرو واقعی - برای تأمین سعادت همگانی است.

(۴) کشورهای عضو بریکس - تفاوت در ظرفیت داوری درباره ارزش‌های اجتماعی - ارزش‌ها - ایجاد وضع بهتر را جستجو می‌کند.

- ۶۶- درستی و نادرستی هر یک از عبارات‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟
 - داده‌های به‌دست آمده از روش علمی، تکرارپذیر بوده و هر دانشمند می‌تواند با رعایت ضوابط علمی، یافته‌های دیگران را مورد آزمون قرار دهد.
 - در سطوح عالی شناخت، تصمیم‌گیری بر مبنای پردازش ادراکی، کارآمدتر از حل مسئله براساس پردازش مفهومی است.
 - با توجه به علمی و آزمون‌پذیر بودن «علم روان‌شناسی»، برای اثبات یا رد گزاره‌های علمی از استدلال منطقی استفاده می‌گردد.
 - آزمون‌ها باید در هر بار اجرا، متغیرهای متعددی را مورد اندازه‌گیری قرار داده و یافته‌های به‌دست آمده از آنها یکسان باشد.

- (۱) نادرست - درست - نادرست - درست (۲) درست - نادرست - نادرست - درست
 (۳) نادرست - نادرست - درست - نادرست (۴) درست - نادرست - نادرست - درست
 ۶۷- کدام یک از عبارات‌های زیر، درست است؟

- الف - رشد انسان از زمان آزاد شدن سلول تخمک، شروع شده و تا پایان زندگی ادامه دارد.
 ب - توانمندی‌های جسمانی، شناختی، هیجانی و اجتماعی انسان در فراخنای زندگی بهبود و افزایش می‌یابد.
 ج - کروموزم‌ها که حاوی صفات نهفته ارثی هستند، بر چگونگی رشد قبل از تولد و عوامل بیرون از فرد (عوامل محیطی)، بر چگونگی رشد بعد از تولد، تأثیر می‌گذارند.
 د - عوامل وراثتی باعث می‌شوند که رشد جسمانی - حرکتی، طبق یک توالی تقریباً یکسان در کودکان رخ دهد.
 (۱) «ب» - «ج» - «د» (۲) «ب» - «ج» (۳) «الف» - «د» (۴) «د»
 ۶۸- کدام یک از عبارات‌های زیر، در مورد «نوجوانی» درست است؟
 الف - یکی از ابعاد اصلی رشد در دوره نوجوانی، شکل‌گیری ارزش‌های اخلاقی و ایجاد تمایز بین خود و دیگران است.
 ب - در دوره نوجوانی، هویت‌یابی با رشد اخلاقی مرتبط بوده و بر نوع پردازش‌های فرد تأثیر می‌گذارد.
 ج - به دلیل افزایش سرعت تفکر و توانایی نظارت بر آن، نوجوانان می‌توانند در انتخاب‌های روزمره خود، بهترین مورد را برگزینند.
 د - اغلب نوجوانان به دلیل نداشتن تجربه کافی در به کارگیری مهارت‌های شناختی، قادر به افزایش توان حافظه خود نیستند.

- (۱) «الف» - «ب» (۲) «الف» - «ج» (۳) «الف» - «ب» - «د» (۴) «ب» - «ج» - «د»
 ۶۹- افزایش هر یک از عوامل زیر، در هنگامی که فرد در حال انجام چند فعالیت در یک زمان است، به ترتیب، چه تغییری در روند کارایی توجّه، ایجاد می‌کند؟
 - تعداد فعالیت‌های در حال انجام
 - تسلط فرد در انجام فعالیت‌ها
 - تفاوت فعالیت‌ها از یکدیگر
 - سادگی انجام فعالیت‌ها

- (۱) افزایش - کاهش - افزایش - افزایش (۲) کاهش - افزایش - کاهش - افزایش
 (۳) افزایش - افزایش - کاهش - کاهش (۴) کاهش - کاهش - افزایش - افزایش
 ۷۰- هر کدام از موقعیت‌های زیر، به ترتیب، با کدام مورد، همخوانی بیشتری دارد؟

- کاهش دقت پلیس راهنمایی و رانندگی در گزارش تخلفات رانندگی، در ساعت پایانی مأموریت خود
 - تشخیص طبی نادرست یک آزمایشگاه، در گزارش یک بیماری خاص
 - پیدا نکردن یک کتاب مرجع، در مخزن کتابخانه ملی
 - نشنیدن صدای اعلام نوبت در بانک و از دست دادن نوبت خود

- (۱) ردّ نادرست - ردیابی غلط - عدم گوش به زنگی - از دست دادن هشدار کاذب
 (۲) عدم جست‌وجو - شناسایی محرک‌های انحرافی - از دست دادن محرک هدف - ردّ درست
 (۳) گوش به زنگی - گزارش محرک غایب - تعداد زیاد عوامل انحرافی - عدم ردیابی محرک هدف
 (۴) بی‌توجهی به محرک هدف - تعداد زیاد عوامل انحرافی - فقدان ویژگی انحصاری محرک هدف - ردیابی غلط

۷۱- مهیار گاهی مطالب درسی مربوط به دروس جامعه‌شناسی و فلسفه را با هم اشتباه می‌کند و همین امر موجب کاهش نمره او در این دروس می‌شود، مناسب‌ترین راه‌کار، برای کنترلِ تداخل مطالب، برای او کدام است؟

- ۱) بعد از مطالعه، مطالب را به زبان خود بازگو کرده و از درس خلاصه‌نویسی کند.
- ۲) به مطالب کاربردی و مهم درس، توجه نموده و با مرور کارآمد، مطالب درسی را فرا بگیرد.
- ۳) از روش‌های چندحرکتی استفاده کند، مانند: راه رفتن حین مطالعه که منجر به فراگیری بهتر مطالب می‌شود.
- ۴) از طریق یادگیری عمقی و با توجه به مباحث مطرح‌شده، ارتباط آنها را با مفاهیم درسی، مدنظر قرار دهد.

۷۲- کدام مورد، در خصوص «حافظه» درست است؟

- ۱) ناتوانی در به‌خاطر آوردن اطلاعات و دانش عمومی، که در حافظه حسی ذخیره شده است، ناشی از کافی نبودن نشانه‌های معنایی است.
- ۲) توانایی دسترسی به اطلاعات ذخیره‌شده در حافظه در زمان مورد نیاز، بازیابی نامیده می‌شود و بستگی به تعداد و نوع نشانه‌های موجود دارد.
- ۳) ناتوانی در بازیابی بعضی از اطلاعات ذخیره‌شده در حافظه، یا به یادآوردن خاطراتی که خیالی هستند، به دلیل عدم رمزگردانی نشانه‌های بازیابی رخ می‌دهد.
- ۴) توانایی رمزگردانی اطلاعات به صورت‌های مختلف و نگهداری و اندوزش آن در مراحل اول و دوم حافظه، امکان حذف یا اضافه کردن قسمتی از اطلاعات، در مرحله سوم را از بین می‌برد.

۷۳- کدام مورد، در خصوص «حل مسئله» درست است؟

- ۱) در فرایند حل مسئله، دانش حاصل از تجربه قبلی یا دیدگاه جدید، می‌تواند در انتخاب راه‌حل‌های کارآمد مؤثر باشد.
- ۲) حل مسئله فرایندی تحت کنترل است، به این معنی که هر چند موانع مشخصی وجود دارد، اما فرد کاملاً درگیر موضوع است و توانایی کامل حل آن را دارد.
- ۳) در فرایند حل مسئله خوب تعریف شده، به دلیل عدم وجود موانع مشخص، می‌توان با دنبال کردن قواعد و راهبردهای معین، به‌طور تضمینی به هدف رسید.
- ۴) روش‌های حل مسئله، مستلزم دریافت و فهم عمیق اطلاعات هر موقعیت است و یادگیری حاصل از آن، با توجه به شرایط هر موقعیت، منحصر به فرد است.

۷۴- براساس کدام‌یک از ملاک‌های زیر، «روش کاهش اضطراب امتحان در دانش‌آموزان» به عنوان یک مسئله بد تعریف شده درنظر گرفته می‌شود؟

- ۱) توجه به دیدگاه‌های موجود برای حل مسئله - اقدامات در دسترس
- ۲) تحت کنترل بودن فرایند حل مسئله - ارزیابی راه‌حل
- ۳) اقدامات در دسترس - تضمین دستیابی به هدف
- ۴) تعریف دقیق هدف - بازبینی راه‌حل استفاده‌شده

۷۵- کدام‌یک از عبارت‌های زیر، در مورد «تصمیم‌گیری» درست است؟

- ۱) تعارض حالت عاطفی ناخوشایندی است که در انتخاب اولویت‌های ناخواستنی، رخ می‌دهد.
- ۲) دشواری تصمیم‌گیری، امری نسبی بوده و به تجربیات فردی و قابلیت‌های افراد بستگی دارد.
- ۳) یکی از موانع تصمیم‌گیری، اعتماد افراطی است که در آن فرد به شواهد مورد تأیید خود، استناد می‌کند.
- ۴) در تصمیم‌گیری‌هایی که پیامدهای اجرای اولویت، مبهم و غیرقابل کنترل است، ملاک خطرپذیری مدنظر قرار می‌گیرد.

۷۶- هر کدام از عبارتهای زیر، به ترتیب، مربوط به کدام مهارت تفکر است؟

- یافتن محل برگزاری یک همایش از روی نقشه
- ارسال سوابق شغلی به یک شرکت در بین آگهی‌های استخدامی شرکت‌ها
- خرید یک خودرو با مصرف سوخت کم از بین خودروهای موجود در بازار
- پیدا کردن روش درمان قطعی یک بیماری لاعلاج

(۱) حل مسئله - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری - حل مسئله

(۲) تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری - حل مسئله - حل مسئله

(۳) تصمیم‌گیری - حل مسئله - حل مسئله - تصمیم‌گیری

(۴) حل مسئله - حل مسئله - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری

۷۷- در مثال زیر، اسناد کامران از چه حالتی به چه حالتی، تغییر کرده است؟

«کامران در امتحانات نوبت اول، نمرات پایینی در درس ریاضی کسب کرده بود و دلیل آن را استعداد کم خود در این درس می‌دانست. بعد از یک جلسه گفتگو با مشاور مدرسه، به این نتیجه رسید که روش نامناسبی که در مطالعه درس ریاضی داشته، علت کسب نمرات پایین بوده است.»

(۱) درونی پایدار به بیرونی ناپایدار

(۲) بیرونی پایدار به درونی پایدار

(۳) درونی پایدار به درونی ناپایدار

(۴) بیرونی ناپایدار به بیرونی پایدار

۷۸- انجام هر یک از رفتارهای زیر، در بزرگسالی که سیگار مصرف می‌کند، به ترتیب، با کدام مفاهیم، همخوانی بیشتری دارد؟

- ترک سیگار را برای خود سودمند و ضروری می‌داند و سعی دارد در طی شش ماه آینده به آن برسد.

- باور دارد که مصرف سیگار، مضرات فراوانی دارد، اما باز هم سیگار مصرف می‌کند.

- برای اینکه مورد پذیرش اعضای خانواده قرار بگیرد، به دنبال ترک سیگار است.

- تلاش و اراده قوی خود را عامل ترک کردن سیگار می‌داند.

(۱) ادراک کارایی - درماندگی آموخته‌شده - انگیزه درونی - اسناد بیرونی

(۲) هدفمندی - ناهماهنگی شناختی - انگیزه بیرونی - اسناد درونی

(۳) انگیزه درونی - باور و نظام ارزشی - ادراک کنترل - اراده

(۴) نگرش - درماندگی آموخته‌شده - اسناد بیرونی - اراده

۷۹- آقای عسگری، پدر یک خانواده چهار نفره است. او برای تأمین هزینه دخترش و ثبت‌نام پسرش در دانشگاه، با مشکل مالی روبه‌رو شده است و متأسفانه به دلیل تعدیل نیرو، شغل خود را هم از دست داده است. هر کدام از رفتارهای او، به ترتیب، مربوط به کدام نوع مقابله است؟

- گاهی در خانه، خاطرات خوش کودکی فرزندانش را بازگو می‌کند.

- امیدوار است در قرعه‌کشی جوایز یکی از بانک‌ها برنده شود.

- زمان پیاده‌روی روزانه‌اش را افزایش داده و گاهی ورزش می‌کند.

- قبل از موعد مقرر محل کارش را ترک کرده و به خاطر شرایط پیش آمده، خود را مقصر می‌داند.

(۱) سازگارانه و کوتاه‌مدت - ناسازگارانه و در انتظار معجزه بودن - سازگارانه و بلندمدت - ناسازگارانه و انفعال

(۲) ناسازگارانه و انفعال - سازگارانه و حمایت اجتماعی - ناسازگارانه و رفتارهای تکانشی - سازگارانه و ترک موقعیت

(۳) سازگارانه و کوتاه‌مدت - سازگارانه و حمایت اجتماعی - سازگارانه و ورزش هوازی - ناسازگارانه و سرزنش کردن

(۴) ناسازگارانه و اجتناب از موقعیت - ناسازگارانه و بلندمدت - ناسازگارانه و رفتارهای تکانشی - سازگارانه و ترک موقعیت

۸۰- درستی و نادرستی هر یک از عبارتهای زیر، درخصوص «پرسشنامه سبک زندگی»، به ترتیب، کدام است؟

- مجموعه الگوهای رفتاری و شناختی که افراد در زندگی روزمره از آنها استفاده می‌کنند را اندازه می‌گیرد.

- اصلی‌ترین موضوع مورد بررسی در آن، استفاده از انواع مقابله سازگارانه و ناسازگارانه است.

- مواردی از قبیل اعتقادات و باورها را بیش از وضعیت سلامت جسمانی و میزان استراحت، اندازه می‌گیرد.

- افرادی که به سلامت جسمانی خود توجه می‌کنند، نمرات بالاتری در آن کسب می‌کنند.

(۱) درست - نادرست - درست - نادرست

(۲) درست - درست - نادرست - نادرست

(۳) نادرست - نادرست - درست - درست

(۴) درست - نادرست - نادرست - نادرست